Centro Educativo Jean Piaget

Anaí Dafne Padilla Guadarrama

TMI

3 de mayo del 2019

Bowling for Columbine

Los documentales de este tipo se me hacen una mejor forma de informar y atraer personas a un tema serio y de suma importancia, pueden aprender de la investigación de una forma más didáctica y fácil de comprender.

Por lo que entendí, Moore se enfoca en lo que piensa la gente que ha vivido en cualquier hecho que involucre armas, su investigación se adentra a un entorno social y completarlo con hechos históricos y pequeños sucesos que llevan a diferentes puntos de vista y conclusiones.

Entre las entrevistas y los casos que va investigando encuentra puntos de vista muy contradictorios desde que está bien tener armas hasta que esta mal o da igual, punto que a mi parecer es algo confuso porque durante todo el documental la pasa entre esa búsqueda y nunca presenta una respuesta totalmente firme y clara de que se debería hacer en un caso individual, la razón de su objetivo y que es lo correcto para combatir y disminuir estos problemas de agresión sólo en la sociedad misma.

Enfocándonos en su objetivo principal, se me hizo muy bueno el uso y explicación de los hechos historicos donde explicaba desde donde se empezaron a utilizar las armas y el por qué de usarlas en una casa familiar y esto lo aplicaba en secciones del documental, mientras avanzaba en su investigación aplicaba la historia y explicaba que llevaba a cada suceso, entonces se me hizo bueno este punto por la parte de referenciar sus respuestas o hipótesis ante lo que hace la gente y por qué lo hace.

Retomando las entrevistas, creo que la gente que decidió entrevistar esta bien planeada y de alguna manera con sus respuestas, los sucesos y su investigación va ligando e iir llenando los huecos del rompecabezas que empezaría por “¿Por qué existe tanta violencia con uso de armas en Estados Unidos?”

El objetivo de su investigación se me hizo bueno aunque sus respuestas no tanto, si juntaba cada una y ponía hechos, pero siento que a todas si no es que a la mayoría les faltó realmente contestar la pregunta del párrafo anterior, creo que en ese aspecto se quedaron las personas entrevistadas sin saber qué decir y eso creo que puede confundir al que está viendo el documental ya qué hay respuestas contradictorias y lo que se dice a medias; este es un punto que me confundió un poco durante todo el comercial, en cada una me esperaba más e incluso hasta el final creí que Moore hallaría una respuesta final pero eso no pasa entonces puede que la audiencia se quede con la duda y no le encante el trabajo que se realizó.

Para concluir, sí me gustó el documental, se me hizo un tema bastante interesante y amplio para hacer una buena investigación, pero siento que si faltó un poco más de buscar una respuesta clara o al menos construir una buena conclusión sobre las respuestas obtenidas y no dejarlas faltó a “la interperie”, al mismo tiempo de quitar algunas escenas que no tenían mucho que ver y que pueden distraer de lo que es el objetivo principal.